

MEMO AGENDA

LA NOSTALGIE DES BLATTES

Un texte de Pierre Notte, Cie Transat, mise en scène Serge Pillot, jeu Michel Laforest, Julien Reneaut / Théâtre

VENDREDI 10 JANVIER, 20H

SAMEDI 11 JANVIER, 20H

DIMANCHE 12 JANVIER, 17H30

AMOURETTES ET LOUFOQUERIES

Cie Opéra Non Séria/ Dominique BONNETAIN, Séverine COLLET, Philippe GAYRAUD / Opérette

VENDREDI 24 JANVIER, 20H

SAMEDI 25 JANVIER, 20H

DIMANCHE 26 JANVIER, 17H30

CELLO SOLO

Diane Framont / Musique

SAMEDI 1er FEVRIER, 20H

DIMANCHE 2 FEVRIER, 17H30

RICTUS OU LE CAUS' TOUT HAUT

Cie au long court / Franck Taponard et Fred Masson
Texte de Rictus

VENDREDI 14 FÉVRIER, 20H

SAMEDI 15 FÉVRIER, 20H

CRD - CYCLE 1 ET 2

Conservatoire à rayonnement départemental

1ER MARS 15H ET 18H

7 MARS 18H ET 20H

DÉAMBULATION POÉTIQUE ET SCÈNE OUVERTE

Collectif Voix Mêlées : poésie

MERCREDI 12 MARS, 17H

RENCONTRE AVEC JEAN D'AMÉRIQUE

Collectif Voix Mêlées : poésie

VENDREDI 14 MARS, 20H

POÈMES

Thierry Küttel

MARDI 25 MARS, 20H

LA MUSIQUE ET LE FEU

soirée de soutien aux artistes Ukrainiens

Wanda Kozyra et Guillaume Dussably

Archiluth, Musique électro et Textes d'auteurs Ukrainiens

SAMEDI 29 MARS, 20H

DIMANCHE 30 MARS, 17H30

CONTACTS

Théâtre Artphonème

9 rue Lazare Carnot 01000 Bourg-en-Bresse

Par téléphone 04 74 23 11 56

indiquez un numéro de téléphone où nous vous joindrons si la date retenue est complète. Sans appel de notre part, considérez votre réservation comme validée.

ATTENTION, 48h avant la date nous cessons d'enregistrer les réservations par téléphone, passé ce délai merci de réserver par mail !

par mail à compagnie.artphoneme@gmail.com

vous recevrez un mail de confirmation.

Pour plus d'infos sur les spectacles, connectez-vous régulièrement sur theatreartphoneme.fr ou sur notre page Facebook [@theatreartphoneme](https://www.facebook.com/theatreartphoneme)

Tarifs

Les tarifs peuvent varier. Ceux ci-dessous sont ceux de base.*

Tarif réduit 12€ / Plein tarif 15€

*Exercice de diction, à répéter dix fois de plus en plus vite !

Attention ! Paiement uniquement en liquide ou chèque. Nous ne prenons pas la carte bleue.

Adhésion à l'association 5€**

Adhérer vous permet de soutenir l'association mais également d'avoir accès au bar associatif à l'issue des représentations !

** ou plus si affinités !

Sur les réseaux

page Facebook : [theatreartphoneme](https://www.facebook.com/theatreartphoneme)

page instagram : [theatre.artphoneme](https://www.instagram.com/theatre.artphoneme)



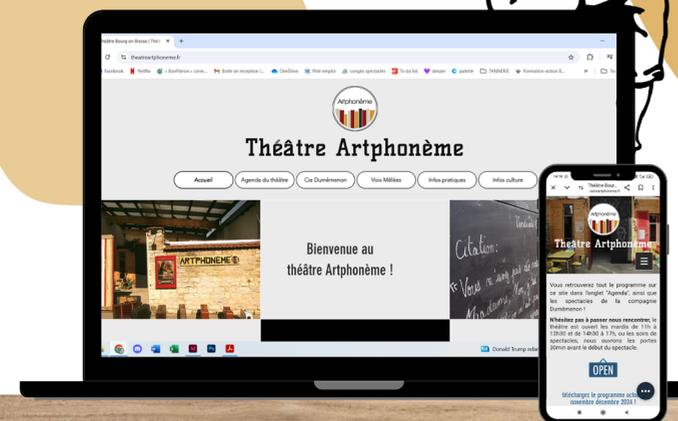
www.bourgenbresse.fr

Le théâtre Artphonème est labellisé pôle ressource et est soutenu par la ville de Bourg-en-Bresse



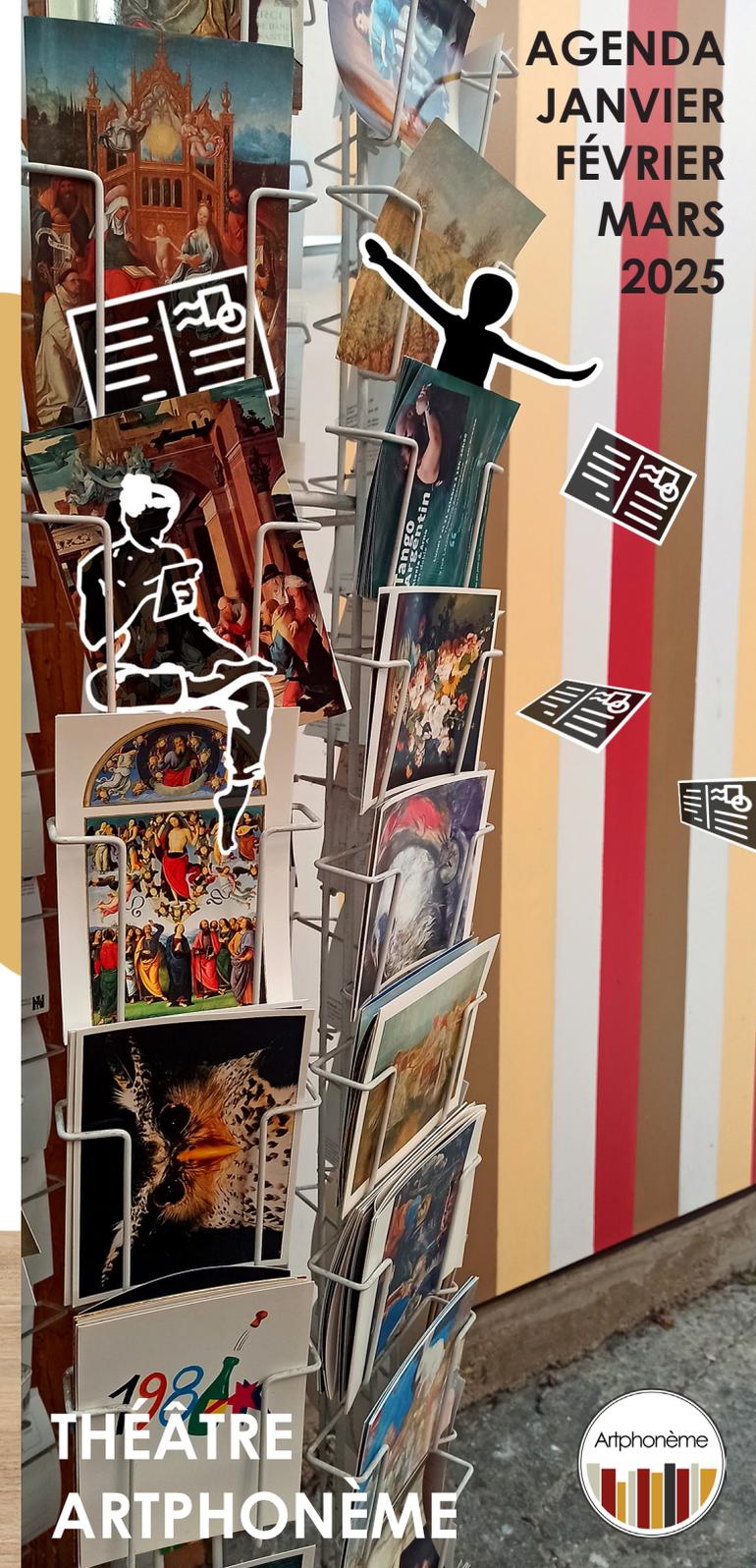
Retrouvez sur le site internet toutes les informations :

- Les spectacles de la compagnie Dumêmenon
- Les dates de spectacles du théâtre Artphonème
- des infos pour les professionnels du spectacle
- L'actualité du collectif de poésie Voix Mêlées
- Les ressources des matinées infos culture



THEATREARTPHONEME.FR

AGENDA
JANVIER
FÉVRIER
MARS
2025



THÉÂTRE
ARTPHONÈME

LA NOSTALGIE DES BLATTES

Un texte de Pierre Notte, Cie Transat, mie en scène Serge Pillot,
jeu Michel Laforest, Julien Reneaut / Théâtre

VENDREDI 10 JANVIER, 20H
SAMEDI 11 JANVIER, 20H
DIMANCHE 12 JANVIER, 17H30

Derrière l'écriture brillante de Pierre Notte, se cache une atmosphère de plus en plus oppressante, inquiétante. Avec ces deux vieilles assises sur leur chaise qui semble leur dernier refuge, nous attendons, on ne sait trop quoi, ni trop qui. À force de répliques légères, truculentes, elles vont petit à petit dessiner une angoisse, à coup de drones qui s'écrasent autour d'elles, et surtout l'obsession d'une brigade sanitaire qui surveille, réprime. Un monde propre, net, sans poussière, sans insecte, se devine. Une atmosphère du « meilleur des mondes », où l'on se prend à regretter les blattes, les moucheron, et tout ce qui vivait sans nous et en dehors de nous. À l'heure des virus qui rôdent et des confinements, ce texte, si léger, laisse un petit goût d'acide au fond de la gorge. Une atmosphère de Godot dans une société aseptisée et sans odeur. Quand allumer une cigarette devient un acte de résistance.

15€ plein tarif, 12€ tarif réduit, sur réservation
Ouverture des portes 30 min avant l'heure de spectacle

AMOURETTES ET LOUFOQUERIES

Cie Opéra Non Séria / Dominique BONNETAIN, Séverine COLLET, Philippe GAYRAUD / Opérette

VENDREDI 24 JANVIER, 20H
SAMEDI 25 JANVIER, 20H
DIMANCHE 26 JANVIER, 17H30

Des airs d'opérette, certes, de l'amour évidemment, mais aussi de la loufoquerie pour chanter tout ce répertoire drôle, joyeux, tendre et coquin. Des personnages d'actualité, hauts en couleur pour vous faire passer un beau moment de gaité musicale et de douce folie. L'opérette : pas vieillot, plutôt intemporel. C'est finalement la version classique des comédies musicales. L'envie de dépoussiérer ce noble répertoire pour le faire redécouvrir aux adeptes et surtout de le rendre attrayant à toute personne qui a envie de légèreté, de musicalité. Pas de prise au sérieux pour ces artistes mais un travail très sérieux pour proposer au public un spectacle sous forme de différents tableaux qui pourra réunir toutes les générations et leur faire partager ensemble un moment de gaité musicale.

15€ plein tarif, 12€ tarif réduit, sur réservation
Ouverture des portes 30 min avant l'heure de spectacle

CELLO SOLO

Diane Framont / Musique

SAMEDI 1er FEVRIER, 20H
DIMANCHE 2 FÉVRIER, 17H30

Chemin musical original à travers des pièces de styles, d'époques et de cultures variés, pour la plupart peu connues, écrites pour violoncelle seul, ou transcriptions. Le langage musical, que ce soit dans la musique classique ou dans les traditions populaires du monde entier, parle au cœur de l'homme et est universel.

L'écoute sera ponctuée de courts propos illustrant l'histoire du violoncelle, des œuvres, des compositeurs et la technique de l'instrument.

15€ plein tarif, 12€ tarif réduit, sur réservation
Ouverture des portes 30 min avant l'heure de spectacle

RICTUS OU LE CAUS' TOUT HAUT

Cie au long court / Texte Jehan Rictus / Franck Taponard
- Comédien, metteur en scène ; Fred Masson - Musicien,
compositeur interprétation et musique

VENDREDI 14 FÉVRIER, 20H
SAMEDI 15 FÉVRIER, 20H

Les errances d'un sans-logis noctambule dans les rues de Paris... en quête d'un havre temporaire au coeur du chaos et des fracas du monde. Une poésie urbaine, populaire et argotique... Sans concession... à l'humour subtil et féroce... Tour à tour, résigné, rêveur ou révolté, « le prince du bitume » comme il se qualifie lui-même, nous interpelle comme s'il était à lui seul l'humanité toute entière. Intime et fraternel, il se confie sans fard ni faux-semblants. Une guitare électrique semble suivre ses pas... telle une compagne des bons comme des mauvais jours... nimbant les mots du poète de ses vibrations.

15€ plein tarif, 12€ tarif réduit, sur réservation
Ouverture des portes 30 min avant l'heure de spectacle

CRD - CYCLE 1 ET 2

1ER MARS 15H ET 18H
7 MARS 18H ET 20H

Cette année encore le théâtre Artphonème a le grand plaisir d'accueillir les élèves des classes théâtre du conservatoire à rayonnement départemental. Ces représentations feront suite à des temps de résidence de création au sein du théâtre, accompagnés par nos régisseurs lumières qui feront une création sur mesure avec les élèves.

Gratuit, sur réservation
Ouverture des portes 30 min avant l'heure de spectacle

OUVERTURE DU FESTIVAL VOIX MÊLÉES : DÉAMBULATION

Collectif Voix Mêlées / Poésie

MERCREDI 12 MARS, 17H
Déambulation de la librairie Montbarbon au Théâtre Artphonème, Scène ouverte.

Patrick Cornu et son piano, Alain Sallet danseur et comédien, Pascale Paugame et Valérie Guillon comédiennes de la Compagnie Dumêmenon, invitent à une déambulation à travers les rues piétonnes, ponctuée de pauses de lectures poétiques. Anne-Isabelle Ginisti et son atelier mettront en couleur la déambulation et le théâtre Artphonème. Une scène ouverte prolongera la soirée après une pot d'ouverture. Inscription sur place.

Participation libre.

RENCONTRE AVEC JEAN D'AMÉRIQUE

Collectif Voix Mêlées / Poésie

VENDREDI 14 MARS, 20H

Rencontre avec le poète dramaturge Jean D'Amérique à Artphonème animée par Réjane Niogret . À travers ses textes, Jean D'Amérique déploie sa poésie sous toutes ses coutures, digne héritier des grands poètes haïtiens qui l'ont précédé. « Dans un style épileptique, sensuel, Jean D'Amérique fait entendre le peuple haïtien, raconte les lieux brisés, porte la voix de la marge et essaie d'appeler la lumière. » Il est lauréat du Prix Montluc Résistance et Liberté, le Prix RFI Théâtre, le Prix Apollinaire Découverte et le prix Heredia de l'Académie Française.

Tarif unique 12€, sur réservation
Ouverture des portes 30 min avant l'heure de spectacle

POEMES

Thierry Küttel, Michelle Coltice, Pauline Gadiollet, Géraldine Greffet, Marie-Pierre Marlot, Christine Moulin et , Dominique Renoud

MARDI 25 MARS, 20H

C'est une nouvelle soirée à Artphonème avec les poèmes de ma fabrique, mais cette fois je ne viens pas seul ! Michelle Coltice, Pauline Gadiollet, Géraldine Greffet, Marie-Pierre Marlot, Christine Moulin et Dominique Renoud diront les poèmes travaillés cette année dans l'atelier que j'anime, je dirai à mon tour les poèmes qui me tiennent à coeur, et Vincent Caussanel sera avec nous pour faire sonner son accordéon entre les lignes. Au grand plaisir de vous voir ! Thierry Küttel

15€ plein tarif, 12€ tarif réduit, sur réservation
Ouverture des portes 30 min avant l'heure de spectacle

LA MUSIQUE ET LE FEU soirée soutien à l'Ukraine

Wanda Kozyra et Guillaume Dussably

Archiluth, Musique électro et Textes d'auteurs Ukrainiens

SAMEDI 29 MARS, 20H
DIMANCHE 30 MARS, 17H30

L'association DAR (Lyon) met en place un grand nombre d'actions de soutien dont les fonds sont reversés à des artistes Ukrainiens qui, sur place, s'appliquent, contre vents et marées, à faire vivre l'art VIVANT par des créations, des ateliers de pratique artistique! Le Théâtre Artphonème s'associe à cette initiative et accueillera Wanda Kozyra (Archiluth) et Guillaume Dussably (musique électro) pour 2 moments exceptionnels, accompagnés, pour l'occasion d'artistes du Théâtre Artphonème qui diront des textes d'auteurs Ukrainiens. Pour la « petite histoire » ces 2 dates seront aussi un moment de retrouvailles puisque Wanda et Guillaume ont travaillé avec l'équipe d'Artphonème pour la création de « C'est Si Beau que ça va Être Vrai » (spectacle créé en 2007). Cette « petite histoire » improbable mais bien réelle a bien plus de charme que la « Grande »...

15€ plein tarif, 12€ tarif réduit, sur réservation
Ouverture des portes 30 min avant l'heure de spectacle

